

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Звёздочки» комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» жилого комплекса «Усадьба Царево» с. Новое Шигалеево Пестречинского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании
педагогического совета №1
МБДОУ «Детский сад «Звездочки»
с.Новое Шигалеево
протокол от «28» августа 2025г. №1
Согласовано
Старшие воспитатели
МБДОУ «Детский сад «Звездочки»
с.Новое Шигалеево
 Г.К.Мухаметзянова
 А.И.Мухаметшина/

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад «Звездочки»
с.Новое Шигалеево
/О.И.Садретдинова/
Приказ от «29» августа 2025г. №120

ПРОГРАММА дополнительного образования детей **«Изостудия»** для детей 3-7 лет

Составили
педагоги дополнительного образования
Шурунова О.И., Мусина Р.Е.

с. Новое Шигалеево, 2025г.

Пояснительная записка

Каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Задача взрослых – помочь ему сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу уму ребенка.

Продуктивная деятельность для детей – способ познания окружающего мира, развивает эстетические чувства, творческие способности и создает условия для отражения действительности, является одним из средств познания окружающего мира.

Приоритетным направлением дополнительной образовательной программы является художественно-эстетическое развитие в интеграции с социально-коммуникативным развитием, речевым развитием, познавательным развитием детей дошкольного возраста.

Дополнительная образовательная программа «Изостудия» поможет реализовать ребенку себя в творчестве, а педагогу создать условия для социализации, индивидуализации и формирования предпосылок к успешному обучению в школе. По дополнительной образовательной программе «Изостудия» основной материал работы с детьми – это пластилин и восковые карандаши.

Работа с пластилином и карандашами помогает ребенку видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты, повышает сенсорную чувствительность, способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизируя работу обеих рук. Скульптор И.Я. Гинцбург тонко подметил, что лепка в семье изобразительных искусств играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Эта азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей – все это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки».

Дополнительная образовательная программа «Изостудия» разработана в целях оказания дополнительной, образовательной услуги детям 3-7 лет и направлена на развитие творческих и художественно-эстетических способностей детей.

Направленность программы

Дополнительная образовательная программа «Изостудия» рассчитана для детей младшего дошкольного возраста, ориентирована на развитие художественных, творческих способностей детей в сфере свободного времени. В основе обучения – индивидуальный подход, мотивация и интерес детей к продуктивной деятельности.

Курс обучения – 1 год, включает в себя теорию, практику и индивидуально-творческую деятельность. В основе образовательной программы - проблемное, развивающее обучение, создание условий для формирования у детей потребности в познании окружающего мира, разработанной для всестороннего развития личности ребенка, его творческих способностей, чувство удовлетворенности и уверенности в себе.

Актуальность программы:

Новизна программы, где главная деятельность – лепка включает элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техники лепки создает условия для развития познавательных и психических процессов.

Пластилин - приятный в работе, гибкий, снимает нервное напряжение. Из него можно вылепить все что угодно. Воздушный пластилин после сушки можно оставить в виде сувенира. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания. Полученный практический и познавательный опыт в ходе лепки дети применяют в самостоятельной деятельности, а самостоятельная деятельность развивает у детей уверенность, графомоторные навыки, что готовит руку технике письма. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности в лепке дает детям удивительную возможность ощутить гармонию окружающего мира, моделировать его и свое представление о нем в образе.

Актуальность

Лепка – это особая исследовательская деятельность, которая требует тончайшего анализа и синтеза свойств предмета. Дети не могут самостоятельно овладеть анализом и синтезом, им нужна помочь взрослого, который научит его обобщенной системе обследования предмета, подробно познакомит с сенсорными эталонами. Овладение техническими навыками, последовательностью операций при лепке предметов и ее способами позволит детям самореализоваться.

Педагогическая целесообразность

Общеизвестно: основы культуры закладываются у детей в дошкольном возрасте. Лепка не только средство художественно-эстетического развития, но и основа сенсорного развития, так как дети, занимаясь лепкой, через обследование – осязание, зрение, движение приобретают исследовательские умения, чувственный опыт, навыки работы двумя руками, у них развивается скоординированность движений, глазомер, пространственное мышление.

Лепка, как дополнительная образовательная услуга, дает возможность детям углубленно изучать окружающий мир: творя руками, думая головой, получая радость от труда.

Цель программы: проектирование системы образовательной деятельности по развитию творческих способностей детей 3-7 лет в продуктивной деятельности.

Основные задачи программы:

1. Развитие мелкой моторики:

Укрепление мышц кисти и пальцев, координация движений руки, что напрямую влияет на подготовку к письму.

2. Развитие воображения и фантазии:

Стимулирование творческого мышления, умения видеть предметы и явления в разных ракурсах.

3. Развитие зрительного восприятия:

Формирование умения анализировать форму, цвет и размер предметов, а также их пространственное расположение.

4. Развитие эмоционального интеллекта:

Выражение эмоций и чувств через цвет и линии, что помогает ребенку осознавать и управлять своими эмоциональными состояниями.

5. Развитие коммуникативных навыков:

Обсуждение рисунков, обмен идеями, что способствует развитию речи и умению вести диалог.

6. Формирование эстетического вкуса:

Знакомство с разными художественными материалами и техниками, воспитание чувства прекрасного.

7. Развитие усидчивости и концентрации внимания:

Работа над рисунком требует терпения и сосредоточенности.

Принципы и подходы к формированию программы

Принцип доступности:

- учёт возраста, индивидуальных особенностей;
- индивидуализация образования;
- отсутствие принуждения.

Принцип последовательности:

- от простого к сложному, от близкого к далекому;
- переход от малых успехов к большим.

Принцип научности:

- овладение терминологией, поддержка творческой атмосферы, реальных чувств детей.

Принцип наглядности:

- использование образцов, наглядных пособий.

Принцип развивающего обучения:

- обучение опережает развитие (зона ближайшего развития);
- взаимосвязь игровой и продуктивной деятельности.

Принцип успешности:

- формирование позитивного «Я» и познание себя, как уникальной составляющей окружающего мира.

Соблюдение принципов создает благоприятные условия для развития наглядно-образного мышления, произвольной памяти, воли, воображения, речи, позволяет каждому обучающемуся получать дополнительную образовательную услугу в системе, без принуждения, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Отличительные особенности ДОП

Дополнительная образовательная программа «Изостудия», цель которой художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление

эстетического отношения к окружающему миру.

Отличие дополнительной образовательной программы, это углубленная систематическая работа по приобретению обучающимися художественно-эстетических и творческих способностей, технических навыков и овладению технологией обследования предметов: целостное восприятие (анализ), расчленение на части (синтез), систематизация, обобщение, что является основой развития мыслительных, познавательных и психических процессов.

Польза лепки и рисования для детей дошкольного возраста

Лепка и рисование в дошкольном возрасте играет важную роль в формировании личности ребенка, предоставляя следующие преимущества:

- Развитие когнитивных способностей: рисование стимулирует работу мозга, развивает память, внимание и логическое мышление.
- Сенсорное развитие: знакомство с разными текстурами и материалами (мягкий пластилин, воздушный пластилин, восковые карандаши, мелки, бумага) обогащает сенсорный опыт ребенка.
- Эмоциональная разрядка: лепка и рисование помогают детям выражать сложные эмоции, снимать напряжение и тревогу.
- Самовыражение: дает возможность ребенку выразить свое видение мира, рассказать о своих чувствах и переживаниях.
- Подготовка к школе: развитие мелкой моторики, координации движений и умения концентрироваться является важной основой для успешного обучения в школе.
- Уверенность в себе: успешные творческие работы повышают самооценку и уверенность в своих силах.

Ожидаемые результаты Программы:

В результате занятий по рисованию дети:

- Освоят основные навыки работы с различными художественными материалами и инструментами.
- Научатся выражать свои эмоции и чувства через рисунок.
- Разовьют мелкую моторику, координацию движений и зрительное восприятие.
- Усовершенствуют навыки самовыражения и общения.
- Повысят уровень концентрации внимания и усидчивости.
- Приобретут уверенность в своих силах и творческих способностях.

Формы подведения итогов реализации Программы.

Представление опыта реализации дополнительной образовательной программы «Изостудия» на итоговом педагогическом совете, ежеквартальная выставка работ в фойе детского сада и составление группового, совместно с родителями, проекта «Я скульптор».

Формы и режим занятий.

Занятия построены в игровой форме, исключен процесс утомления сменой деятельности. У детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении времени, отведенного на выполнение заданий. Образовательная деятельность построена по принципу «от простого к сложному» в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Частота и длительность занятий

- Занятия проводятся **2 раза в неделю, во вторую половину дня.**

- Продолжительность занятия для детей:
 - дети 3-4 лет — **15-20 минут**;
 - дети 5-7 лет — **25-30 минут**.

Структура занятия.

Каждое занятие состоит из 3-х частей:

1 часть. В начале занятия проводится пальчиковая разминка. Подробное ознакомление с материалом, его особенностями, правилами пользования и техникой безопасности;

2 часть. Создание условий для мотивации детей к предстоящей деятельности через использование различных методических приемов;

3 часть. Продуктивная деятельность детей.

4 часть. Рефлексия (отражение детьми роста своих достижений)

Формы работы с детьми в рамках Программы.

- групповая.

Учебно-тематический план

| Месяц | Неделя | Тема | Количество занятий | Количество часов |
|---------|----------|--|--------------------|------------------|
| Октябрь | 1 неделя | «Осенний лист», пластилиновая разминка | 1 | 8 |
| | 1 неделя | «Осьминог», лепка | 1 | |
| | 2 неделя | «Медуза», рисунок | 1 | |
| | 2 неделя | «Яблоко», аппликация | 1 | |
| | 3 неделя | «Веточка рябины», лепка | 1 | |
| | 3 неделя | «Яркий попугай», рисунок | 1 | |
| | 4 неделя | «Жёлуди на ветке», пластилиновая разминка | 1 | |
| | 4 неделя | «Осеннее лукошко», лепка | 1 | |
| Ноябрь | 1 неделя | «Рыжий лес», рисунок - техника караокули | 1 | 8 |
| | 1 неделя | «Ёжик с семечками», пластилиновая разминка | 1 | |
| | 2 неделя | «Радужная улитка на листе», рисунок | 1 | |
| | 2 неделя | «Морские жители», лепка | 1 | |
| | 3 неделя | «Весёлый жирафик», рисунок | 1 | |
| | 3 неделя | «Весёлый жирафик» лепка | 1 | |
| | 4 неделя | «Весёлые пингвины», аппликация | 1 | |
| | 4 неделя | «Букет для мамы», рисунок | 1 | |
| Декабрь | 1 неделя | «Мышь на сыре», пластилиновая разминка | 1 | |

| | | | | |
|---------|----------|---|---|---|
| | 1 неделя | «Такса в свитере», рисунок | 1 | 8 |
| | 2 неделя | «Ёлочка с сюрпризом», открытка аппликация | 1 | |
| | 2 неделя | «Вкусная выпечка», лепка | 1 | |
| | 3 неделя | Снеговик "Олаф", составление фигурки из картона | 1 | |
| | 3 неделя | «Снегири на ветке», пластилиновография | 1 | |
| | 4 неделя | «Ёлочная ветка с игрушкой», мозаика и пластилин | 1 | |
| | 4 неделя | «Дед Мороз», рисунок и пластилин | 1 | |
| Январь | 1 неделя | «Рождественский ангелочек», пластилиновография, рисунок | 1 | 8 |
| | 1 неделя | «Рождественский олень», лепка | 1 | |
| | 2 неделя | «Рождественский ангелочек», пластилиновография, рисунок | 1 | |
| | 2 неделя | «Рождественский олень», лепка | 1 | |
| | 3 неделя | «Зимний лес», рисунок, техника граттаж | 1 | |
| | 3 неделя | «Варежка», пластилиновография | 1 | |
| | 4 неделя | «Зайчики попрыгайчики», аппликация | 1 | |
| | 4 неделя | «Снеговик на санках», лепка | 1 | |
| Февраль | 1 неделя | «Веселые пингвины», аппликация | 1 | 8 |
| | 1 неделя | «Вязаный носок», рисунок | 1 | |
| | 2 неделя | «Пингвины на льдине», лепка | 1 | |
| | 2 неделя | «Волшебное Сердце», аппликация по шаблону | 1 | |
| | 3 неделя | «Снежные коньки», пластилиновография | 1 | |
| | 3 неделя | «Кружка для папы», лепка | 1 | |
| | 4 неделя | «Мишка в берлоге», рисунок | 1 | |
| | 4 неделя | «Фламинго на отдыхе», пластилиновография | 1 | |
| Март | 1 неделя | «Тарелка с блинами», лепка | 1 | 8 |
| | 1 неделя | «Тюльпаны», аппликация | 1 | |
| | 2 неделя | «Морской штурвал», пластилиновография | 1 | |
| | 2 неделя | «Цыпленок в скорлупке», лепка | 1 | |
| | 3 неделя | «Первые подснежники», рисунок | 1 | |
| | 3 неделя | «Лошадка» дымковская игрушка, пластилиновография | 1 | |
| | 4 неделя | «Яркая бабочка», лепка | 1 | |
| | 4 неделя | «Веточка вербы», пластилиновография | 1 | |
| Апрель | 1 неделя | «Клоун в коробке», рисунок по шаблону | 1 | 8 |
| | 1 неделя | «День здоровья», аппликация из вырезок | 1 | |
| | 2 неделя | «Космонавт», пластилиновография | 1 | |
| | 2 неделя | «Милый барашек», рисунок, техника каракули | 1 | |

| | | | | |
|-----|----------|---|---|---|
| | 3 неделя | «Морской кит», аппликация | 1 | |
| | 3 неделя | «Барышни» дымковская игрушка, лепка | 1 | |
| | 4 неделя | «Зеленый горошек», пластилинография | 1 | |
| | 4 неделя | «Веселые лягушки», лепка | 1 | |
| Май | 1 неделя | «Голуби в небе», пластилинография | 1 | 8 |
| | 1 неделя | «Морская звезда на пляже», лепка | 1 | |
| | 2 неделя | «Вечный огонь», рисунок | 1 | |
| | 2 неделя | «Кувшинка на озере», лепка | 1 | |
| | 3 неделя | «Радуга», пластилинография | 1 | |
| | 3 неделя | «Крабики на море», рисунок | 1 | |
| | 4 неделя | «Лукошко с грибочками», аппликация | 1 | |
| | 4 неделя | «Кувшин с ромашками», пластилинография» | 1 | |

ИТОГО 64 ЗАНЯТИЯ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Месяц | Неделя | Тема | Содержание и цели урока |
|---------|----------|----------------------------------|---|
| Октябрь | 1 неделя | «Осенний лист», пластилинография | Знакомство с понятием «пластилинография», виды творчества и рисунка. Разминаем пальчики перед работой. Рисуем лист дерева и выкладываем пластилином. Учим детей подбирать цвет, заполнять форму. |
| | 1 неделя | «Осьминог», лепка | Познакомить детей с особенностями воздушного пластилина и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал. Показать варианты оформления изделий и способы работы с материалом. Тема морские животные. |
| | 2 неделя | «Медуза», рисунок | Продолжаем тему «морские животные», чем они похожи и чем различаются. Рисуем медузу восковыми мелками. Знакомство с материалом. Развиваем творческую фантазию детей в процессе работы, художественное восприятие, чувство гармонии и ритма. |

| | | | |
|----------------|----------|---|--|
| Ноябрь | 2 неделя | «Яблоко», аппликация | Научить точно передавать задуманную идею при заклеивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кусочками цветной бумаги, видеть конечный результат своей работы. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам. |
| | 3 неделя | «Веточка рябины», лепка | Познакомить детей с приемами изображения ветки рябины модульным способом. Учить отщипывать маленькие кусочки от целого куска и прилеплять к поверхности; формировать интерес к работе; развивать мелкую моторику. |
| | 3 неделя | «Яркий попугай», рисунок | Изучаем цвета, учимся рисовать ярко на белом фоне. Отличительные черты попугая от других птиц, какие слова он может говорить. Расширяем кругозор. |
| | 4 неделя | «Жёлуди на ветке», пластилинография | Лепить по образцу (желуди). Отличать желуди от орехов. Развитие мелкой моторики, воображения и творческого мышления через создание пластилиновой картины. |
| | 4 неделя | «Осеннее лукошко», лепка | Создать лукошко из пластилина, научить катать пласт и формировать лукошко. Наполнить домашними овощами. Развиваем моторику, фантазию и знакомимся с дарами осени. |
| Декабрь | 1 неделя | «Рыжий лес», рисунок - техника каракули | Продолжаем учить альтернативные техники рисования, составлять сюжет из каракуль, подбирать цвета. Делать набросок леса, закрашивать в осенних цветах. Учим различать времена года по цвету. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. |
| | 1 неделя | «Рыжий лес», рисунок - техника каракули | Продолжаем учить альтернативные техники рисования, составлять сюжет из каракуль, подбирать цвета. Делать набросок леса, закрашивать в осенних цветах. Учим различать времена года по цвету. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. |
| | 2 неделя | «Ёжик с семечками», пластилинография | Лепить ежика из целого куска, оттягивая мордочку. Учить детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки; передавать форму и пропорциональное соотношение частей тела. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали. Дополнять работу семечками. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. |
| | 2 неделя | «Радужная улитка на листе», рисунок | Рисовать радужную улитку. Карандашом - контур. Раковину - цветами радуги, тельце и листик - зелёным. Добавим глазки и травку. |

| | | | |
|---------|----------|---|--|
| Декабрь | 3 неделя | «Фруктовая корзинка», лепка | Продолжить учить детей работать с пластилином, катать объемные фигурки, вырезать стекой ямки, выравнивая края палочкой или стекой. Предложить детям самостоятельно решить проблемную ситуацию – найти способ придания шероховатости поверхности изделия. Развивать творческую активность. Продолжить воспитывать интерес к лепке. |
| | 3 неделя | «Весёлый жирафик», рисунок | Научить рисовать одним цветом, техника монохром. Черно белый рисунок, штриховка, закрашивание пятен жирафа. |
| | 4 неделя | «Весёлые пингвины», аппликация | Вырезать детали по шаблону из черной, белой и оранжевой бумаги. Составлять целую композицию из частей. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. |
| | 4 неделя | «Букет для мамы», рисунок | Изучить технику составления букета, какие элементы в нем есть. Самостоятельный выбор цветов. Учимся делать приятно маме, развиваем заботу. |
| Январь | 1 неделя | «Мышь на сыре», пластилинография | Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краев). Развивать творческое воображение, интерес к работе. |
| | 1 неделя | «Такса в свитере», рисунок | Продолжать учить детей составлять эскиз, делить его на простые фигуры, объединять их в общую композицию. Раскрашивать восковыми мелками. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. |
| | 2 неделя | «Ёлочка с сюрпризом», открытка аппликация | Учить детей вырезать елочку по трафарету, самостоятельно придумывать украшения - шары, игрушки, бусы (семена разных фруктов, бисер). Развивать гибкость пальцев рук. |
| | 2 неделя | «Вкусная выпечка», лепка | Расширять опыт работы с воздушным пластилином. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий (рогалики, плетенки). Продолжать учить работать с пластилином: раскатывать в тонкий пласт, делить на части стекой, придавать сложную форму различными способами: скручивать, плести, сворачивать, выворачивать. Развивать интерес к истории и традициям народной культуры. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять или привносить семейные традиции. |

| | | | |
|----------|----------|---|--|
| Диапазон | 3 неделя | Снеговик "Олаф", составление фигурки из картона | Учить составлять фигуру из разных шаблонов, определять где больше фигура, где меньше. Составлять цельную композицию, клеить друг на друга разные формы и получать фигуру. Дополнять снеговика пуговицами, шарфом, ветками, снежинками. |
| | 3 неделя | «Снегири на ветке», пластилиновография | Учить лепить фигурку из целого куска, используя приемы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Развивать фантазию детей, сообразительность. |
| | 4 неделя | «Ёлочная ветка с игрушкой», мозаика и пластилин | Использовать знакомые приемы лепки в новой творческой ситуации. Совмещать разные техники: пластилиновография и аппликация цветной бумагой. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением предмета, показать конструктивные особенности. |
| | 4 неделя | «Дед Мороз», рисунок и пластилин | Изучить приемы совмещения техники квилинга в лепке. Перевивать жгутики между собой для бороды и волос. Развивать воображение, желание дарить радость другим. |
| Диапазон | 1 неделя | «Рождественский ангелочек», пластилиновография, рисунок | Учить детей лепить сказочного персонажа, передавая характерные особенности и детали образа. Познакомить со способами декоративного оформления платья с помощью бисера, бусин. Упражнять в умении дорабатывать фигурку карандашными линиями. Развивать мелкую моторику рук. |
| | 1 неделя | «Рождественский олень», лепка | Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из воздушного пластилина. Предложить найти разные способы применения подручных материалов (рога оленя из ветки, декор на поверхности изделия). |
| | 2 неделя | «Рождественский ангелочек», пластилиновография, рисунок | Учить детей лепить сказочного персонажа, передавая характерные особенности и детали образа. Познакомить со способами декоративного оформления платья с помощью бисера, бусин. Упражнять в умении дорабатывать фигурку карандашными линиями. Развивать мелкую моторику рук. |
| | 2 неделя | «Рождественский олень», лепка | Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из воздушного пластилина. Предложить найти разные способы применения подручных материалов (рога оленя из ветки, декор на поверхности изделия). |
| | 3 неделя | «Зимний лес», рисунок, техника граттаж | Познакомить с новой техникой – граттаж. Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Рисовать лес в технике выцарапывания силуэтов. Регулировать цвет нажимом карандаша. |

| | | | |
|----------------|----------|---|--|
| Февраль | 3 неделя | «Варежка», пластилиновая графика | Учить раскрашивать варежку пластилином, формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о варежке. При украшении варежки использовать разные дополнительные материалы (ленточки, бусы) |
| | 4 неделя | «Зайчики попрыгайчики», аппликация | Вырезать и клеить зайчиков из белой бумаги на зеленую лужайку. Рисуем мордочки и травку. Развитие моторики, аккуратности и воображения при создании аппликаций зайчиков. |
| | 4 неделя | «Снеговик на санках», лепка | Учить работать белым цветом. Лепить разные по размеру формы, составлять фигурки. Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом, санями. |
| Февраль | 1 неделя | «Веселые птички», аппликация | Зимние птички на ветке. Разбираем какие птицы зимуют, какие улетают на юг. Аппликация из цветной бумаги техникой мелких лоскутков. Развивает мелкую моторику. |
| | 1 неделя | «Вязаный носок», рисунок | Упражнять в способах работы с восковыми карандашами, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить видеть конечный результат задуманной работы. |
| | 2 неделя | «Пингвины на льдине», рисунок, аппликация | Дополнять рисунок аппликацией, делать из бумаги веер на животе пингвина. Совмещать плоский рисунок и объем из бумаги. |
| | 2 неделя | «Волшебное Сердце», аппликация по шаблону | Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать желание заботиться о дорогих и близких людях, доставлять им радость и внимание своим рукоделием. |
| | 3 неделя | «Снежные коньки», пластилиновая графика | Лепить снежный сугроб из белого пластилина. Добавляем коньки из цветного пластилина. Развитие мелкой моторики и воображения, создание зимней композиции из пластилина. |
| | 3 неделя | «Кружка для папы», лепка | Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в него углубление, защипывать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира |
| | 4 неделя | «Мишка в берлоге», рисунок | Где спят животные в лесу зимой. Рисуем берлогу коричневой краской. Добавляем спящего мишку, снег и деревья вокруг. Развитие воображения, моторики и знакомство с зимним сном медведя. |

| | | | |
|--------|----------|--|--|
| | 4 неделя | «Фламинго на отдыхе», пластилинография | Лепим розового фламинго на голубом озере. Добавляем зелень и солнце. Развитие моторики, воображения и знакомство с тропической птицей фламинго. |
| Март | 1 неделя | «Тарелка с блинами», лепка | Продолжать учить детей раскатывать пластилин скалкой ровным слоем, вырезать блины по трафарету, процарапывать вилкой. Знакомство с праздником масленицы, встречаем весну. |
| | 1 неделя | «Тюльпаны», аппликация | Изготовить подарок маме на 8 марта. Научить работать с объемом из бумаги. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку. |
| | 2 неделя | «Морской штурвал», пластилинография | Лепим круглый штурвал из коричневого пластилина, добавляем спицы и украшения. Развитие моторики, воображения и знакомство с морской профессией капитана. |
| | 2 неделя | «Цыпленок в скорлупке», лепка | Продолжаем работать с разными формами. Шарики для желтого цыпленка и лепешки для скорлупки. Прикрепляем глазки. Развитие моторики, воображения и знакомство с процессом рождения цыпленка. |
| | 3 неделя | «Первые подснежники, рисунок | Рисовать восковыми мелками белые подснежники на зеленой траве. Добавляем голубое небо. Знакомство с первыми весенними цветами. |
| | 3 неделя | «Лошадка» дымковская игрушка, пластилинография | Расширять представления детей о народных играх и игрушках. Познакомить с искусством дымковской игрушки. Обратить внимание на разнообразие декоративных элементов. развивать чувство формы, пропорции. Воспитывать интерес к традициям народной культуры. |
| | 4 неделя | «Яркая бабочка», лепка | Лепим туловище бабочки, а крылья украшаем разноцветными шариками и узорами. Прикрепляем усики. |
| | 4 неделя | «Веточка вербы», пластилинография | На картоне создать ветку из коричневого пластилина. Лепим пушистые почки из белого пластилина и прикрепляем к ветке. Развитие мелкой моторики, усидчивости и знакомство с весенним растением - вербой. |
| Апрель | 1 неделя | «Клоун в коробке», рисунок по шаблону | Упражнять в использовании ярких цветов. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы, художественное восприятие, чувство гармонии и ритма. Познакомить с днем смеха, интересно шутить и воспринимать юмор. |
| | 1 неделя | «День здоровья», аппликация из вырезок | Создавать коллаж из вырезок, врач в очках с бородой. Знакомим с профессией доктор. Ценность здоровья в жизни человека. |

| | | | |
|-----|----------|--|---|
| | 2 неделя | «Космонавт», пластилиновая глина | День космонавтики. Познакомить с первыми космонавтами (Белка, Стрелка, Гагарин). Лепим космонавта, отличительные черты (скафандр). |
| | 2 неделя | «Милый барашек», рисунок, техника каракули | Продолжать учить детей составлять эскизы из простых фигур, объединять их в общую композицию. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать чувство симметрии (идентичность узоров с правой и левой сторон). |
| | 3 неделя | «Морской кит», аппликация | Работать с готовыми шаблонами из цветной бумаги. Составлять целую композицию из частей. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. |
| | 3 неделя | «Барышни» дымковская игрушка, лепка | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Познакомить детей с понятием «композиция»; закреплять умение лепить традиционную фигурку дымковской барышни на основе юбки-колокола; учить декорировать основу с помощью различных приёмов (налепы, насечки). Развивать чувство ритма, цвета, творчество, фантазию, воображение. Воспитывать интерес к народной культуре. |
| | 4 неделя | «Зеленый горошек», пластилиновая глина | Лепить объемные фигуры и наносить их на бумагу. Знакомство с техникой «барельеф». Изучение новой техники. |
| | 4 неделя | «Веселые лягушки», лепка | Создать из разных форм зеленых лягушек. Добавляем голубой пруд с камышами. Развитие моторики, воображения и знакомство с жизнью лягушек и их средой обитания. |
| Май | 1 неделя | «Голуби в небе», пластилиновая глина | Праздник трудящихся и образ голубя в нем, как символ мира, весны и труда. Работаем с белым и голубым цветом. Мелкие перья на крылья путем катания полосок. Развитие мелкой моторики и расширение кругозора. |
| | 1 неделя | «Морская звезда на пляже», лепка | Слепить морскую звезду. Украшаем её и кладём на песочный пляж из жёлтого пластилина. Развитие моторики и воображения. Продолжаем знакомство с обитателями моря и их естественной средой. |
| | 2 неделя | «Вечный огонь», рисунок | Рисовать звезду, пьедестал и языки пламени оранжевого и желтого цветов на темном фоне. Развитие моторики, патриотизма, уважения к памяти героев и знакомство с символом "Вечный огонь". |
| | 2 неделя | «Кувшинка на озере», лепка | Лепить зелёный лист кувшинки на голубом озере. Добавляем белую или розовую кувшинку. Знакомство с водными растениями. |
| | 3 неделя | «Радуга», пластилиновая глина | Продолжить знакомить с техникой барельеф, работа с объемными фактами. Изучить скороговорки о радуге, последовательность цветов. |

| | | | |
|--|----------|---|--|
| | 3 неделя | «Крабики на море», рисунок | Продолжать учить детей раскрашивать, самостоятельно подбирая цвет. Познакомить с основными принципами и элементами росписи (симметрия, повторяемость элементов узора, использование типичных элементов: круг, точка, прямая и волнистая линия, клетка. |
| | 4 неделя | «Лукошко с грибочками», аппликация | Вырезать лукошко из коричневой бумаги. Наклеиваем в лукошко грибочки разных видов и размеров. Составление композиции, распределение предметов по размеру. |
| | 4 неделя | «Кувшин с ромашками», пластилиновая графика | Раскрашивание пластилином кувшина и цветов. Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия. |

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними.

Способы проверки знаний, умений и навыков детей:

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей, оценки выполнения ими различных заданий.

Цель диагностики; выявление уровня творческих навыков развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия)

Метод диагностики: наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|---|
| Индивидуальные достижения детей | Наблюдение | 2 раза в год | Октябрь - май |

Ожидаемые результаты

В результате занятий по рисованию, пластилиновой графике и лепке дети:

- Освоят основные навыки работы с различными художественными материалами и инструментами.
- Научатся выражать свои эмоции и чувства через рисунок, готовые работы.
- Развьют мелкую моторику, координацию движений и зрительное восприятие.

Использованная литература:

- 1.Илексеева В.В. Что такое искусство? М.: 1991
- 2.Борисова Е. Развиваем творческие способности в ДОУ в рисовании, Дошкольное воспитание-2002г.,№2
- 3.Галанов А.С., Корнилова С.Н. Занятия с дошкольниками по ИЗО, М.: ТЦ Сфера, 1999г.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в ИЗО, -М...-2000г.
- 5.Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Седова Е.И., Рисование с детьми дошкольного возраста, М.Сфера, 2005г.
- 6.Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать, М.Карапуз, 1999г.
7. Засанова М., Дошкольник в мире культуры., 2004г., №2
8. Энциклопедия для детей. Т7 Искусство4.2., 1997г.